

CV / Résumé

Né en 1980 à Versailles (FR)

Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1980 in Versailles (FR)

Lives and works in Paris (FR)

Laurent Proux

Expositions personnelles / Solo Shows

2019

- Chicago Drawings, Mana Contemporay Chicago, Chicago (USA)

2018

- Jungle Métallique, Lieu-Commun, Festival : Le Printemps de Septembre, Toulouse (FR)

2017

- Line-Off Ceremony, Semiose, Paris (FR)

2015

- Main invisible, Semiose, Paris (FR)

2014

- L'homme et la machine, Galerie du collège Marcel Duchamp, École municipale des beaux-arts, Châteauroux (FR)

2013

- One Piece at a Time, Semiose, Paris (FR)

2010

- Laurent Proux, Semiose, Paris (FR)

2009

- Laurent Proux, Semiose, Paris (FR)
- Call Boxes, L'attrape-couleurs, Lyon (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2019

- Mobile/Immobile, cur. Hélène Jagot, François Michaud, Pierre Fournié, Christophe Gay, Sylvie Lavandrière, Vincent Kaufmann, Archives nationales, Paris (FR)

2018

- Huit heures ne font pas un jour, cur. Anne Renaud, Benjamin Collet, Atelier Sumo, Lyon (FR)
- Activité permanente, cur. David Coste, Émilie Flory, Laurent Proux, Cécile Poblou, le BBB centre d'art, Toulouse (FR)

2017

- Les tournesols, cur. Frédéric Houvert, Escalier B, Galeries des Étables, Bordeaux (FR)

2016

- J'ai entendu dire, Immanence, Paris (FR)
- Passage 2 (Lyon/Leipzig), Werschauhalle, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig (DE)
- No Cover, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)

2015

- Ligne aveugle, Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (FR)
- Fantômes dans la machine, Fonds régional d'art contemporain Limousin,

Limoges (FR)

- Intellekt und Humor, Westpol A.I.R. Space, Leipzig (DE)
- Tableaux, conversations sur la peinture, Fonds régional d'art contemporain

Limousin, Limoges (FR)

2014

- Tableaux, Semiose, Paris (FR)

2012

- New Smoke From Old Fire, Hamburg (DE)
- Close Range, Leipzig (DE)

2011

- Galerie l'Éclair au centre Étienne Leclerc de Tonnerre, Tonnerre (FR)

2010

- Vis-à-Vis, National Center for Contemporary Arts, Moscou (RU)
- Vis-à-Vis, rencontre entre la jeune création russe et française, Musée d'Art Contemporain, Lyon (FR)
- Architectures en lignes, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)

2009

- Extra-Muros, galerie Épisodique, Paris (FR)
- Rendez-vous 08, Shanghai Art Museum, Shanghai (CN)
- Market Gestures, Interconti, Hamburg (DE)

2007

- Jahresausstellung, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg (DE)
- Rendez-vous 07, Les Substances, École nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)
- Les enfants du sabbat 8, Le creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers (FR)

2006

- Travaux en cours, École Supérieure d'Art et de Design, Saint-Étienne (FR)
- Switch On The Light Before Sleeping, Galerie der Künste Berlin, Berlin (DE)

Collections publiques / Public Collections

- Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier, Montpellier (FR)
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris (FR)
- Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, Paris (FR)
- Fonds régional d'art contemporain du Limousin, Limoges (FR)
- Artothèque municipale de Caen, Caen (FR)
- Artothèque régionale du Limousin, Limoges (FR)
- Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)

Publications / Publications

Ouvrages monographiques/ Monographs

- SÉCARDIN, Nathalie, L'Homme et la machine. Laurent Proux. Atelier iii, Tokyo, 2016.
- VERHAGEN, Erik, -ship. Laurent Proux, Édition Adera, Lyon, 2013.

Ouvrage collectif / Collective Book

- GAY, Christophe, et LAVANDRIÈVE Sylvie, Mobile/Immobile. Artistes et chercheurs explorent nos modes de vie, cat. exp. (Archives nationales, Paris,

2019). LIENART édition, Paris, 2019.

Revue de presse / Press review

- PINTO, Carla, "Questions à Catherine Petitgas, collectionneuse, mécène et historienne de l'art", Art Paris, n°21, April 2019.
- LEMOINE, Stéphanie, "Vies mobiles en question", L'Oeil, n° 721, March 2019, p. 93.
- LE MORVAN, Agnès, "Rennes. Six ans d'acquisitions au musée des Beaux-Arts", Ouest-France, July 3rd, 2018.
- DAGEN, Philippe, "Laurent Proux, Galerie Sémiose", Le Monde, n°225334, June 25th, 2017.
- PIGEAT, Anaël, "Laurent Proux, l'instabilité du réel", Artpress, n°432, April 2016.
- "Vanités contemporaines", Beaux Arts Magazine, n°380, February 2016.
- LAVRADOR, Judicaël, "Lutte picturale", Les InRocKuptibles, n°1014, May 2016.
- VERHAGEN, Erik, "Laurent Proux", Artpress, n°372, April 2016.
- COADOU, François, "Laurent Proux", Sémiose, n°1, September 2016.
- LOIRE, Cédric, "Extra-Muros", Extra-Muros, épisode 2, 2016.
- GASPARINA, Jill, "Questions picturales", Les Enfants du Sabbat, n°1, 2016.
- VERHAGEN, Erik, "Laurent Proux", Artpress, n°356, May, 2009, p. 87-88.